

OLIVET, DOMAINE DE LA FONTAINE
SAMEDI 15 JANVIER 2011, 14 H 30



**OLIVET, LA FONTAINE
VENTE AUX ENCHÈRES
15 JANVIER 2011,
14 H 30**

TABLEAUX, BIJOUX, JOUETS,
MUSIQUE, OBJETS D'ART,
BRONZES, MOBILIER, TAPIS

EXPOSITION

VENDREDI 14 JANVIER, 12 H - 19 H
SAMEDI 15 JANVIER, 10 H 30 - 12 H

VENTE

SAMEDI 15 JANVIER, 14 H 30

LOCALISATION

DOMAINE DE LA FONTAINE
1379, RUE DE LA REINE BLANCHE
45 160 OLIVET

RENSEIGNEMENTS/PHOTOGRAPHIES

WWW.INTERENCHERES.COM/45007
WWW.AUCTION.FR

SOMMAIRE

- 05 ESTAMPES, DESSINS,
TABLEAUX
- 19 BIJOUX, ARGENTERIE
- 23 INSTRUMENTS DE MUSIQUE,
JOUETS, OBJETS D'ART ET
BRONZES
- 37 HAUTE ÉPOQUE, MOBILIER,
TAPIS, EXTRÊME-ORIENT

- 46 CONDITIONS DE VENTE
- 47 ORDRE D'ACHAT

COMMISSAIRE-PRISEUR

HABILITÉ À DIRIGER LA VENTE
M. MATTHIEU SEMONT
MSEMONT@PHILOCALE.FR
T. +33 (0)1 74 90 91 10

VOUS CONVIER EN PHILOCALIE*

UNE GAGEURE EN CES TEMPS DE DOUTES ET DE MUTATIONS DU MARCHÉ DE L'ART ? OU LA CONVICTIION QUE LA BEAUTÉ, LA CRÉATION, LE RAPPROCHEMENT D'ŒUVRES, LA TRANSMISSION D'UN MEUBLE SONT DES ENJEUX SUFFISAMMENT FORTS POUR NOUS RÉUNIR ?

EN SON SIÈGE PARISIEN COMME DANS SES BUREAUX ORLÉANAIS, DANS L'ORANGERIE DU CHÂTEAU DE LA FONTAINE D'OLIVET COMME DANS CES LIEUX MULTIPLES OÙ LA VENTE AUX ENCHÈRES EST POSSIBLE, PHILOCALE, JEUNE MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES, EST HEUREUSE DE VOUS ACCUEILLIR.

PUISSIEZ-VOUS ADHÉRER À L'ESPRIT DE CETTE MAISON, COMME À CELUI DE CELLES ET CEUX QUI LA FONT VIVRE.

MATTHIEU SEMONT, COMMISSAIRE PRISEUR

*NOM FÉMININ (GREC PHILOCALIA, AMOUR DU BEAU)

EXPERTS

ESTAMPES

M^{me} SYLVIE COLLIGNON, COLLIGNONSILVIE@CEGETEL.FR
T. +33 (0)1 42 96 12 17 - LOTS: 2, 3, 5 ET 6

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS

M. GÉRARD AUGUIER, INFO@GERARDAUGUIER.COM
T. +33 (0)1 42 60 49 29 - LOTS: 4, 26 À 36, 38, 40 À 42, 45 ET 46

TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

M. MARC OTTAVI, CONTACT@EXPERTISE-OTTAVI.FR
T. +33 (0)1 42 46 41 91 - LOT: 59

BIJOUX, ARGENTERIE

M. PHILIPPE SERRET, EXPERTS@SERRET-PORTIER.COM
T. +33 (0)1 47 70 89 82 - LOTS: 63 À 72, 81 ET 82

JOUETS

M. JEAN-CLAUDE CAZENAVE, JCCTOYS@CLUB-INTERNET.FR
T. +33 (0)1 45 23 19 42 - LOTS: 92 À 94

CÉRAMIQUE

M. VINCENT L'HERROU, GALERIETHEOREME@CLUB-INTERNET.FR
T. +33 (0)1 40 15 93 23 - LOTS: 95, 96, 107 ET 109

SCULPTURE HAUTE ÉPOQUE

M. CHRISTIAN RAUD, CHRISTIAN.RAUD@LAPOSTE.NET
T. +33 (0)1 48 78 16 90 - LOTS: 149 ET 150

SCULPTURES, MOBILIER

CABINET AUTHENTICITÉ, CONTACT@AUTHENTICITE.FR
T. +33 (0)1 40 26 05 46 - LOTS: 108, 112, 115, 123, 127, 136, 138 À 141, 144 À 148, 151, 153, 154, 160 À 165, 167 À 174, 177, 178, 181 À 183, 185, 187, 191 ET 195

TAPIS

M. FRANK KASSAPIAN, DOMINIQUE.HAMONIERE@SFR.FR
T. +33 (0)6 14 45 52 26 - LOTS: 156 À 158, 180, 186 ET 190

EXTRÊME-ORIENT

M. GUY RAINDRE, RAINDRE.EXPERT@GMAIL.COM
T. +33 (0)1 40 22 02 25 - LOTS: 192, 194, 196 À 198

ESTAMPES, DESSINS, TABLEAUX



LOT N° 36, DÉTAIL



01 - PICAULT PIERRE, D'APRÈS JACQUES CALLOT (1592-1635)
LA TENTATION DE SAINT ANTOINE ABBÉ. GRAVURE AU BURIN
(PLIS VERTICAUX ET INSOLATION), CADRE EN BOIS MOULURÉ
STUQUÉ ET DORÉ. LE SUJET 51,5X70,5 CM. LE CADRE 75X101 CM

200/300 €



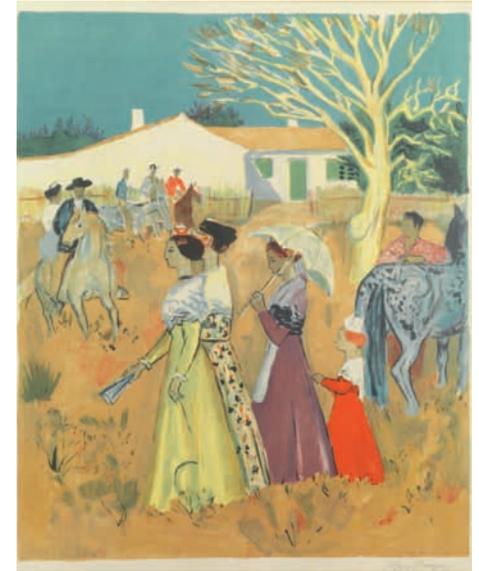
02 - ROSSI LUCIUS (1846-1913), D'APRÈS
LE COEUR ET LA RAISON.
ESTAMPE RÉHAUSSÉE, ENCADRÉE.
33X24 CM

150/300 €



05 - DUNOYER DE SEGONZAC ANDRÉ (1884-1974), D'APRÈS
LE VIEUX PONT DE CHAMPIGNY. LITHOGRAPHIE.
SIGNÉ EN BAS À DROITE. PETITS ACCIDENTS. 57,5X43 CM

100/200 €



06 - BRAYER YVES (1907-1990), D'APRÈS
ARLÉSIENNES.
LITHOGRAPHIE. SIGNÉ EN BAS À DROITE ET N°83/120. 66,5X 57CM

100/150 €



03 - DE ROSSI DOMENICO, D'APRÈS
DIX-HUIT PLANCHES GRAVÉES DANS UN ENCADREMENT EN LAITON ET MARIE-LOUISE
EN VELOURS CORAIL FIGURANT DES GROUPES SCULPTÉS BAROQUES OU D'APRÈS
L'ANTIQUE (BERNINI, GIAMBOLOGNA...) GRAVÉES PAR DORIGNY, RANDON, AUDEN, AQUILA...
DÉBUT XVIII^e SIÈCLE (PROBABLEMENT TIRÉES DES « RACCOLTA DI STATUE ANTICHE ET
MODERNE », 1704. IN FOLIO 163 PLANCHES)

500/800 €



04 - ÉCOLE FRANÇAISE, DÉBUT XIX^e SIÈCLE
D'APRÈS ROBERT LEFÈVRE.
PORTRAIT DE LOUIS XVIII (1755-1824),
ROI DE FRANCE EN TENUE D'APPARAT
PORTANT LE CORDON DE L'ORDRE
DU SAINT ESPRIT ET L'ORDRE
DE LA JARRETIÈRE. GRAVURE REHAUSSÉE
AU POCHOIR. 57,5X42,5 CM À VUE.
CADRE DORÉ À FRISE DE FLEURS DE LYS

700/1 000 €



07 - ÉCOLE FRANÇAISE, XIX^e SIÈCLE
PAYSAGE À L'ÉGLISE, ANIMÉ DE PÊCHEURS.
ENCRE ET AQUARELLE. ROUSSEURS.
25X36 CM

200/300 €



08 - ÉCOLE NAPOLITAINE, DEUXIÈME MOITIÉ XIX^e SIÈCLE
VUE DE LA BAIE DE NAPLES.
GOUACHE.
30X42 CM

400/700 €



09 - PENSÉE CHARLES (1799-1871), ATTRIBUÉ À
VUE DU PORTAIL DU CAMPO SANTO, ORLÉANS.
ENCRE SUR CARTE CONTRECOLLÉE SUR PAPIER.
ANNOTÉ GVA EN BAS À DROITE. 23,5X18,5 CM ENV.

100/150 €



10 - PENSÉE CHARLES (1799-1871)
TONNELIERS, QUAI DE RECOUVRANCE À ORLÉANS.
ENCRE ET LAVIS D'ENCRE SUR PAPIER CONTRECOLLÉ SUR CARTE.
SIGNÉ ET ANNOTÉ. 16,5X24 CM ENV.

150/250 €

11 - PENSÉE CHARLES (1799-1871)
DEUX PILIERS SCULPTÉS.
PIERRE NOIRE ET CRAIE BLANCHE SUR PAPIER BLEU CONTRECOLLÉ
SUR CARTE. SIGNÉ ET ANNOTÉ « À ST BENOÎT ». 30,2X22 CM

100/150 €



12 - PENSÉE CHARLES (1799-1871)
VUE GÉNÉRALE DE L'ÉGLISE DE SAINT BENOÎT
[SUR LOIRE]. CÔTÉ SUD ET TOUR PORCHE.
ENCRE. 2 FEUILLES CONTRECOLLÉES
SUR CARTE. SIGNÉ, DATÉ 1839 ET ANNOTÉ.
12,5X17,5 CM ENV.

150/250 €



13 - ROBERT ANDRÉ, FIN XIX^e - DÉBUT XX^e SIÈCLE
MONTIGNY, VACHES À L'ABREUVOIR, 1890. PLUME ET ENCRE DE CHINE, SIGNÉ
ET DATÉ EN BAS À GAUCHE ET ANNOTÉ « SEPTEMBRE 1890 » EN HAUT À DROITE.
CADRE EN BOIS STUQUÉ DORÉ. 28X41,5 CM À VUE

200/300 €

14 - ÉCOLE FRANÇAISE, MILIEU DU XIX^e SIÈCLE
PLAISIRS DE LA PÊCHE ; CHASSE À COURRE ; LES FUMEURS, 1846.
TROIS DESSINS À LA MINE DE PLOMB, MONOGRAMMÉS « PM » ET DATÉS,
DANS UN MÊME ENCADREMENT. 16,5X14 CM ET 16,5X22 CM

150/250 €



15 - FRANK-BOGGS (1855-1926)
L'ÉGLISE DE DIVES-SUR-MER (CALVADOS)
FUSAIN ET LAVIS DE BLEU. ROUSSEURS. SIGNÉ FRANK-BOGGS
ET SITUÉ DIVES EN BAS À GAUCHE. 25X39,5CM À VUE

300/500 €

16 - MARCUEYZ PAUL (1877-1952)
FAISANS TIRÉS.
ENCRE, BISTRE ET LAVIS. SIGNÉ EN BAS À GAUCHE. 17,5X11,8 CM

150/250 €

17 - MARCUEYZ PAUL (1877-1952)
BÉCASSE
ENCRE. SIGNÉ EN BAS À DROITE. 16X25 CM

150/250 €



19 - MARCUEYZ PAUL (1877-1952), ATTRIBUÉ À
VOL DE CANARDS.
AQUARELLE.
33X48,5 CM

200/300 €

20 - MARCUEYZ PAUL (1877-1952)
VOL DE CANARDS.
ENCRE, BISTRE ET LAVIS.
SIGNÉ EN BAS À DROITE.
19X26 CM

200/300 €



18 - MARCUEYZ PAUL (1877-1952)
CHEVREUILS.
ENCRE, BISTRE ET LAVIS. SIGNÉ EN BAS À DROITE. 22,5X14,5 CM

200/300 €



21 - LAVOINE ROBERT L.P. (1916-1999)
MONTMARTRE, LE MOULIN DE LA GALETTE SOUS LA NEIGE.
AQUARELLE. SIGNÉ LAVOINE L.P. EN BAS À DROITE.
SITUÉ MONTMARTRE EN BAS À GAUCHE.
14,5X23 CM À VUE

90/120 €

22 - THORAIN PIERRE-ÉMILE (1904-1983)
RAPPORT DE VÉNERIE.
ENCRE. SIGNÉ, TITRÉ ET DATÉ 1981 EN BAS À GAUCHE.
22,5X28,5 CM À VUE

90/120 €

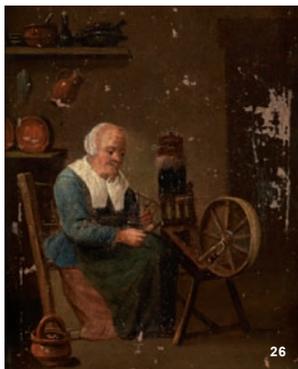


23 - THORAIN PIERRE-ÉMILE (1904-1983)
TROIS BÉCASSINES.
HUILE SUR TOILE.
SIGNÉ EN BAS À GAUCHE. 38X46 CM

300/500 €

24 - THORAIN PIERRE-ÉMILE (1904-1983)
ENVOI DE CANARDS.
ENCRE. SIGNÉ EN BAS À DROITE. 24X30 CM

80/120 €



25 - THORAIN PIERRE-ÉMILE (1904-1983)
DEUX BÉCASSES.
AQUARELLE ET REHAUTS DE GOUACHE.
SIGNÉ EN BAS À DROITE.
28,5X24 CM À VUE

100/150 €

26 - ÉCOLE FLAMANDE, XVIII^e SIÈCLE
D'APRÈS TENIERS. LA FILEUSE.
HUILE SUR TOILE, RENTOILÉE.
NOMBREUSE LACUNES. 32X25,5 CM

500/800 €



27 - ÉCOLE FLAMANDE, MILIEU XVII^e SIÈCLE
SAINT JÉRÔME DANS LE DÉSERT.
HUILE SUR CUIVRE. ÉCAILLES, LACUNES. 41X34 CM

700/1 000 €



28 - ÉCOLE FRANÇAISE, XVII^e SIÈCLE
CHRIST AUX LIENS. HUILE SUR TOILE RENTOILÉE.
RESTAURATIONS. 70,5X57,5 CM

800/1 200 €

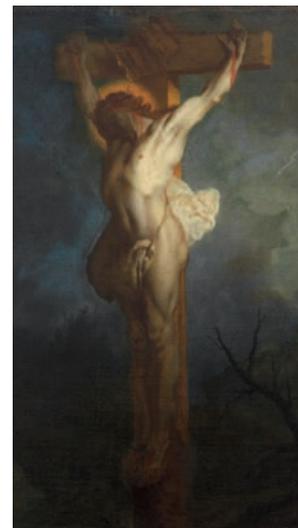


29 - ÉCOLE FRANÇAISE, XVIII^e SIÈCLE
L'EMBARQUEMENT POUR CYTHÈRE.
HUILE SUR TOILE, RENTOILÉE. ACCIDENTS, ÉRAFLURES. 48X70 CM

1 500/2 500 €

30 - ÉCOLE FRANÇAISE, FIN XVIII^e - DÉBUT XIX^e SIÈCLE
JÉSUS AU JARDIN DES OLIVIERS.
HUILE SUR TOILE. ACCIDENTS, SAUTS DE PEINTURE, ÉCAILLES. 93,5X74 CM

500/800 €



31 - ÉCOLE FRANÇAISE, DÉBUT XVIII^e
LA MORT DU CHRIST.
HUILE SUR TOILE. MAROUFLÉE SUR PANNEAU.
CADRE EN BOIS POLYCHROME À PRÉDELLE
ORNÉE D'UN ÉCU. TOILE 76,5X43,5 CM

2 500/3 500 €



32 - ÉCOLE DE PHILIPS WOUWERMANS, XVII^e SIÈCLE
CHASSE À COURRE.
HUILE SUR TOILE RENTOILÉE.
SOULÈVEMENTS, RESTAURATIONS.
42,5X62,5 CM

1 700/2 200 €



33 - ÉCOLE FLAMANDE, DÉBUT XVIII^e SIÈCLE
LE GALOP.
HUILE SUR PANNEAU PARQUETÉ.
34,2X43,2 CM

1 500/2 000 €



34 - ÉCOLE FRANÇAISE, DEUXIÈME MOITIÉ DU XVIII^e SIÈCLE
 PORTRAIT PRÉSUMÉ DE MARIE-ANTOINETTE EN BUSTE.
 HUILE SUR TOILE. RENTOILÉE. ACCIDENTS, SAUTS DE PEINTURE.
 69X48 CM

1 200/1 500 €



35 - LAURENT DABOS (TOULOUSE 1761 - PARIS 1835)
 LA PESÉE DES FRUITS.
 HUILE SUR TOILE. SIGNÉ EN BAS À GAUCHE « DABOS / 183... ».
 61X50,5 CM

1 500/2 500 €



36 - BRUANDET LAZARE (1755-1804), ATTRIBUÉ À
 SCÈNES PASTORALES.
 UNE PAIRE. HUILE SUR TOILE, RENTOILÉE.
 24,3X33,2 CM

6 000/9 000 €



37 - ÉCOLE FRANÇAISE, DÉBUT XIX^e SIÈCLE
 PAYSAGE ITALIEN AU CHÂTEAU ANIMÉ DE LAVANDIÈRES.
 HUILE SUR TOILE. CADRE EN BOIS STUQUÉ DORÉ. 32,5X40,5 CM

700/1 000 €

38 - ÉCOLE FRANÇAISE, DÉBUT XIX^e SIÈCLE
 ENTRÉE DE LA VALLÉE DE KLINGENTHAL.
 HUILE SUR PAPIER MAROULFÉ SUR TOILE. 26X39,3 CM

500/800 €



39 - ÉCOLE FRANÇAISE, DÉBUT XIX^e SIÈCLE
 PAYSAGE DE MONTAGNE ANIMÉ.
 HUILE SUR TOILE. DÉCHIRURE. 38X57 CM

500/800 €



40 - ÉCOLE FRANÇAISE, PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE
 JEUNE FEMME PELANT DES CAROTTES.
 HUILE SUR TOILE. SIGNÉ EN BAS À DROITE « H. COLLIES » (?).
 LÉGER ACCIDENT ET MANQUES. 100X80,5 CM

2 500/3 500 €



41 - ÉCOLE ANGLAISE, ENTOURAGE DE GAINSBOROUGH, FIN XVIII^e - DÉBUT XIX^e SIÈCLE
 PORTRAIT DE FEMME À VUE OVALE.
 HUILE SUR TOILE, RENTOILÉE. 75,5X63 CM. PROV. M. ALBERT SALMON

1 800/2 200 €



42 - LANFANT DE METZ FRANÇOIS-LOUIS (1814-1892)
UNE SAINTE LECTURE.
HUILE SUR TOILE. SIGNÉ EN BAS À DROITE.
PETITS ACCIDENTS AU CADRE EN BOIS ET PÂTE DORÉE.
55X46 CM

3 000/6 000 €



43 - PALLIERE ARMAND JULIEN, ATTRIBUÉ À, (BORDEAUX 1784-1862)
RÉCEPTION DE CHARLES QUINT AU CHÂTEAU DE CANTORBERY
PAR HENRI VIII. HUILE SUR TOILE.
ENFONCEMENTS, DÉCHIRURES. 40,5X32 CM

600/800 €



44 - ÉCOLE FRANÇAISE, XIX^e SIÈCLE
MÈRE, SA FILLE ET UN CHIEN.
UNE PAIRE. HUILE SUR TOILE EN PENDANT À VUE OVALE.
64,5X53,5 CM

900/1 200 €



45 - A.F. FIN XIX^e - DÉBUT XX^e SIÈCLE
MOUSSE LISANT UNE LETTRE.
HUILE SUR PANNEAU MONOGRAMMÉ
EN BAS À DROITE. DANS UN CADRE EN BOIS
EN PÂTE DORÉE. 22,3X15,9 CM

200/300 €



46 - A.F. FIN XIX^e - DÉBUT XX^e SIÈCLE
MILITAIRE À LA GARDE.
HUILE SUR PANNEAU.
MONOGRAMMÉ EN BAS À DROITE.
DANS UN CADRE EN BOIS DORÉ.
22X58 CM

200/300 €



47 - RAVANNE GUSTAVE (1854-1904)
LA SUPPLIQUE.
HUILE SUR TOILE.
SIGNÉ EN BAS À GAUCHE.
41X72 CM

1 500/2 500 €



48 - BARRIERE FIRMIN, ÉCOLE FRANÇAISE FIN XIX^e SIÈCLE
MARINS DANS LA TEMPÊTE.
HUILE SUR TOILE. SIGNÉ EN BAS À GAUCHE.
LÉGER ACCIDENT.
27X41 CM

300/500 €



49 - BARRIERE FIRMIN, ÉCOLE FRANÇAISE FIN XIX^e SIÈCLE
LES PÊCHEURS SUR LA PLAGE.
HUILE SUR TOILE. TRACE DE SIGNATURE EN BAS À GAUCHE.
ACCIDENTS.
27X41 CM

150/250 €



50 - MARRE HENRI (1858-1927)
 PORTRAIT PRÉSUMÉ DE MME MARZELLES.
 HUILE SUR TOILE. SIGNÉ AU MILIEU À DROITE.
 54,5X46 CM

800/1 200 €



51 - LEROY JULES GUSTAVE (1856-1921)
 CHATS À LA PELOTTE DE LAINE.
 HUILE SUR PANNEAU. SIGNÉ ET DATÉ 1899 EN BAS À DROITE.
 ANNOTÉ « LEROY 7 RUE DE PLAISANCE, ASNIÈRES-SUR-SEINE » AU DOS.
 32,5X41 CM

800/1 200 €



52 - GOLAY MARY (1869-1944)
 LA RICHESSE DU PRINTEMPS.
 HUILE SUR PANNEAU DE FORME OVALE.
 SIGNÉ EN BAS À GAUCHE, CONTRESIGNÉ ET TITRÉ AU VERSO.
 50X88 CM

300/600 €



**53 - ÉCOLE FRANÇAISE,
 FIN XIX^e - DÉBUT XX^e SIÈCLE**
 GRANGE AU BORD D'UN LAC.
 HUILE SUR TOILE.
 PETITS ACCIDENTS RESTAURÉS.
 80X99 CM

500/800 €



54 - VERDEVOYE P. XIX^e - XX^e SIÈCLE
 LE TRAQUENARD, 1890.
 HUILE SUR TOILE. SIGNÉ P. VERDEVOYE ET DATÉ
 EN BAS VERS LA DROITE. 50X65 CM

400/800 €

55 - POTRONAT LUCIEN (1889-?)
 MAS PROVENÇAL.
 HUILE SUR TOILE.
 SIGNÉ EN BAS À DROITE, ANNOTÉ AU DOS POTRONAT.
 46X55 CM

200/300 €



57 - CHAPLEAU EUGÈNE (1882-1969)
 BARQUE ÉCHOUEE.
 HUILE SUR PANNEAU.
 SIGNÉ ET DATÉ 62 EN BAS À DROITE.
 50X61 CM

200/300 €



56 - NEILLOT LOUIS (1898-1973)
 LILAS EN FLEUR DANS UN PARC, 1936.
 HUILE SUR TOILE. SIGNÉ ET DATÉ 4.36 EN BAS À DROITE.
 60X73 CM

900/1 500 €



58 - CHAPLEAU EUGÈNE (1882-1969)
 SOUCIS, ANÉMONES ET CHRYSANTHÈMES.
 HUILE SUR TOILE. SIGNÉ ET DATÉ 64 EN BAS À DROITE. 46X38 CM

80/120 €



59 - BRAYER YVES
(1907-1990)
GONDOLES
À VENISE.
HUILE SUR TOILE.
SIGNÉ EN BAS
À GAUCHE,
TITRÉ AU DOS.
54X65 CM

6 000/9 000 €



60 - WOHLFAHRT FRANZ (NÉ EN 1942)
COUPLE ENLACÉ.
HUILE SUR TOILE.
SIGNÉ ET DATÉ 96 EN BAS À DROITE,
DATÉ FÉVRIER 96 AU DOS.
116X89 CM

1 200/1 500 €



61 - BARGIN HENRI ÉDOUARD (1906-1980)
CÔTE MÉDITERRANÉENNE ANIMÉE DE BÂTEAUX, 1942.
HUILE SUR TOILE.
SIGNÉ H BARGIN ET DATÉ 42 EN BAS À DROITE.

60X120 CM
400/600 €

BIJOUX, ARGENTERIE



LOT N° 77, DÉTAIL



62 - SUISSE
NEUF PIÈCES VINGT FRANCS OR TYPE HELVETIA.
1935. POIDS 58 G

900/1 200 €

63 - COLLIER ARTICULÉ À MAILLONS CHAÎNE D'ANCRE
EN ARGENT SUPPORTANT UN PENDENTIF CIRCULAIRE EN PLATINE
AJOURÉ, SERTI DE DIAMANTS DE TAILLE ANCIENNE ET TAILLÉS
EN ROSE. POIDS BRUT 24 G

450/700 €

64 - BRACELET LARGE ARTICULÉ

EN OR JAUNE, DÉCORÉ DE FEUILLAGE. TRAVAIL ÉTRANGER.
FIN XIX^e SIÈCLE. POIDS 26 G

400/600 €

65 - BAGUE RIVIÈRE EN PLATINE

ORNÉE DE QUATRE DIAMANTS DE TAILLE ANCIENNE ET TROIS ÉMERAUDES
CABOCHONS ALTERNÉES. POIDS BRUT 6 GR, TOUR DE DOIGT 64

500/800 €

66 - SAUTOIR

EN OR JAUNE AVEC COULANT SERPENT SERTI DE PIERRES
D'IMITATION. L. 150 CM, POIDS BRUT 21 G

350/500 €

67 - LARGE BRACELET RIGIDE OUVRANT

EN OR JAUNE APPLIQUÉ DE TROIS ÉTOILES, CHACUNE SERTIE
D'UN DIAMANT DE TAILLE ANCIENNE AU CENTRE. XIX^e SIÈCLE.
POIDS BRUT 27 G. POIDS DES TROIS DIAMANTS 0,15 CARAT ENV. CHAQUE

350/650 €

68 - MONTRE DE POCHE

À REMONTOIR EN OR JAUNE UNI. ÉCHAPPEMENT À CYLINDRE.
LE COULTRE & CIE. XIX^e SIÈCLE, POIDS BRUT 74 G
ET CHAÎNE GILETIÈRE EN OR, POIDS 23 G

500/700 €

69 - LARGE BAGUE OVALE

EN OR JAUNE AJOURÉ, SERTIE DE DIAMANTS TAILLÉS
EN ROSE ET D'ÉMERAUDES POIRES. TRAVAIL FRANÇAIS
RÉALISÉ DANS LE STYLE GREC. POIDS BRUT 16 G.
TOUR DE DOIGT 58

700/1 200 €

70 - BAGUE RECTANGULAIRE

EN OR SERTIE DE DEUX DIAMANTS DE TAILLE ANCIENNE.
POIDS BRUT 8 G. DEUX DIAMANTS DE 1 CT ENVIRON CHAQUE,
COULEUR SUPPOSÉE J/K ET PURETÉ P1. TOUR DE DOIGT 56

1 500/2 000 €

71 - MONTRE BRACELET DE DAME

RONDE, À MOUVEMENT DUO-PLAN, MÉCANIQUE EN OR JAUNE.
LE TOUR DE POIGNET ARTICULÉ À MOTIFS D'ANNEAUX,
EN OR JAUNE. JAEGER LE COULTRE. POIDS BRUT 39 G

600/900 €

72 - BAGUE CARTIER, CIRCA 1930

EN PLATINE SERTIE D'UN DIAMANT ROND DE TAILLE ANCIENNE
SUR FOND OVALE D'ONYX ET CEINTURÉ DE PETITS DIAMANTS.
LES ATTACHES ORNÉES DE PETITS ONYX CALIBRÉS.
POIDS APPROXIMATIF DU DIAMANT 5.50 CT SUPPOSÉ M/P-P1 -
SANS FLUO. TOUR DE DOIGT 50

7 000/10 000 €



73 - BOL À PUNCH OU SURTOUT DE TABLE

EN MÉTAL ARGENTÉ DE PLAN TREFLÉ À COUPE CENTRALE À DOUBLURE
EN VERRE À TRIPLE PRISES À MUFLES DE LION, FLANQUÉE DE TROIS
COUPELLES SUR BASE TRIANGULAIRE À RESSAUTS.

H. 32 CM, Ø 26 CM

100/150 €

74 - COUTEAU

MANCHE EN NACRE ET VIROLE EN VERMEIL. LAME ARGENT ET
LAME ACIER, PLIABLES. TRAVAIL ÉTRANGER, XIX^e SIÈCLE. L. 21,2 CM

50/100 €



75 - TASSE EN ARGENT

À PANSE GODRONNÉE À PRISE FEUILLAGÉE ET SA SOUCOUBE
EN ARGENT. POIDS 257 G

120/150 €



76 - CARDEILHAC : MÉNAGÈRE EN ARGENT

MODÈLE FILETS À AGRAFE CHIFFRÉE « KB » COMPRENANT 18 COUVERTS DE TABLE, 12 COUVERTS À ENTREMETS, 10 CUILLERS À DESSERT, LOUCHE, CUILLER À SAUPOUDRER ET PINCE À SUCRE. POIDS 4740 G ENV. DANS SON ÉCRIN D'ORIGINE.

1 200/1 800 €

77 - CARDEILHAC

12 COUTEAUX DE TABLE ET 24 COUTEAUX À FROMAGE, MANCHE EN IVOIRE CHIFFRÉS « KB », LAME EN ACIER. DANS LEUR ÉCRIN D'ORIGINE

150/250 €



78 - SAUCIÈRE CASQUE

ET SON PRÉSENTOIR EN ARGENT ET VERMEIL CISELÉ À DÉCOR ROCAILLE, TRAVAIL ALLEMAND. H. 8 CM, POIDS 780 G

200/300 €

79 - TIMBALE

EN ARGENT ET VERMEIL, À DÉCOR D'UN MÉDAILLON SUR FOND AMATI. H. 8.5 CM. POIDS 87 G

50/80 €

80 - CARAFE

À PANS COUPÉS ET SON BOUCHON EN CRISTAL GRAVÉ DE RINCEAUX FLEURIS, COL EN ARGENT. H. 28 CM

90/120 €



81 - PORTE-HUILIER VINAIGRIER EN ARGENT

EN FORME DE NAVE, PIED CLAW AND BALL, LES PORTE-CARAFONS AJOURÉS D'ENTRELAÇOS. ORFÈVRE PIERRE FRANÇOIS GOGUELY, PARIS, 1782. ON Y JOINT DEUX CARAFONS EN CRISTAL TAILLÉ ET DEUX BOUCHONS EN ARGENT À JUPE GODRONNÉE. POIDS 603 G

400/600 €

82 - CUILLER À SAUPOUDRER

EN ARGENT UNI PLAT, CHIFFRÉE PB POSTÉRIEUREMENT. TRAVAIL PROBABLEMENT DE CHATELLERAULT 1772. MAÎTRE ORFÈVRE FRANÇOIS GUILLAUME CHAPELIER. POIDS 92 G

150/250 €



83 - CHRISTOFLE : SERVICE À ENTREMET

EN MÉTAL ARGENTÉ. DÉCOR AU FILET MONOGRAMMÉ « CL » COMPRENANT 12 COUVERTS À ENTREMET, 12 CUILLERS À DESSERT, UNE CUILLER À SAUPOUDRER ET UNE PINCE À SUCRE. DANS SON ÉCRIN

100/150 €

84 - VERSEUSE ÉGOÏSTE EN ARGENT

FRÉTELLE EN FLEURON. PRISE EN BOIS. H. 15.5 CM, POIDS 223 G

100/150 €

85 - COUPE CREUSE EN CRISTAL TAILLÉ

GRAVÉ DE RINCEAUX. MONTURE CERCLÉE EN ARGENT. Ø 21 CM

70/100 €

INSTRUMENTS DE MUSIQUE, JOUETS, OBJETS D'ART ET BRONZES



HAUTE ÉPOQUE, MOBILIER, TAPIS



**86 - VIOLON D'ÉTUDE**

ÉTIQUETTE APOCRYPHE DE STRADIVARIUS.
TABLE FENDUE. L. 335 MM

80/150 €

**87 - GUITARE SÈCHE JOHN HART**

LONDRES, FIN XIX^e SIÈCLE. CAISSE 45,5X31 CM, LONGUEUR TOTALE 91 CM

500/800 €

88 - PICCOLO JÉRÔME THIBOVILLE-LAMY

EN ACAJOU OU PALISSANDRE À CINQ CLEFS. PARIS N°80. INCOMPLET. L. 30 CM

80/120 €

**89 - VIOLON D'ÉTUDE**

VERNI BRUN CLAIR DE FABRICATION FRANÇAISE VERS 1870/1900,
ÉTIQUETTE APOCRYPHE DE GAGLIANO 1732, BON ÉTAT.
L. 354 MM. ON Y JOINT UN ARCHET MONTÉ MAILLECHORT

300/600 €

90 - CORNET COUESNON

EN LAITON NICKELÉ À TROIS PISTONS EN MÉTAL ARGENTÉ,
DANS SON ÉTUI AVEC EMOUCHURE ET PINCE À PARTITION

80/120 €

**91 - VIOLON D'ÉTUDE**

VERNI BRUN ROUGE FABRIQUÉ À MIRECOURT PORTANT
UNE ÉTIQUETTE « CÉLÈBRE VOSGIEN ». TABLE FENDUE. L. 357 MM
AVEC :

UN ARCHET MONTÉ MAILLECHORT SIGNÉ HUG.C, PARIS
UN ARCHET MONTÉ MAILLECHORT SIGNÉ CLAUDE-CHARLES HUSSON.
MANQUE LE BOUTON

400/800 €

**92 - BARNUMS MÉNAGERIE**

JOUET MODÈLE RÉDUIT À TRACTER EN TÔLE PEINTE CRÈME
ET BRUN COMPRENANT UN LION, UN SINGE ET UNE PANTHÈRE
EN TERRE CUITE. VERS 1910-1920. ÉCLATS DE PEINTURE,
ACCIDENTS AUX ANIMAUX. L. 30,5 CM

200/500 €

**93 - CITROËN JOUET C SIX, CIRCA 1930**

MODÈLE RÉDUIT MÉCANIQUE EN TÔLE PEINTE VERT, MARRON ET
NOIR, AVEC DEUX CLÉS. CALANDRE MARQUÉE « SIX », MARQUAGE
« ANDRÉ CITROËN - MADE IN FRANCE » SOUS LE CHÂSSIS.
PETITS ÉCLATS DE PEINTURE ET CHOCS. MANQUE LE BRAS GAUCHE
DE LA CAPOTE. L. 41,5 CM

1 000/1 500 €

**94 - BÉBÉ JUMEAU, 1900-1910**

AVEC TÊTE SFBJ EN BISCUIT COULÉ BOUCHE OUVERTE D'APRÈS
UN MOULE JUMEAU, MARQUÉE TÊTE JUMEAU AU TAMPON ROUGE,
TAILLE 8. YEUX FIXES BLEUS. CORPS ARTICULÉ JUMEAU, CHEMISE
DE PRÉSENTATION À FLEURETTES BLEUES, PERRUQUES,
CHAUSSURES « À L'ABELLE » D'ORIGINE. PRÉSENTÉE DANS SA BOÎTE

800/1 200 €

**95 - PARIS, XIX^e SIÈCLE**

PERSONNAGE CHINOIS PORTE-BOUQUET EN BISCUIT PEINT
POLYCHROME. ACCIDENTS AU COL. H. 22,5 CM

100/200 €

**96 - ROUEN, XVIII^e SIÈCLE**

PLAT OCTOGONAL EN FAÏENCE, DÉCOR AU GRAND FEU D'UN PANIER FLEURI ET DE LAMBREQUINS ALTERNÉS SUR L'AILE. MARQUÉ T AU REVERS. FÊLES. Ø 36 CM

300/500 €

**97 - NEVERS, DÉBUT DU XX^e SIÈCLE**

BOUQUETIÈRE D'APPLIQUE EN FAÏENCE À DÉCOR POLYCHROME EN RÉSERVE D'UN CARTOUCHE ROCAILLE AU JOUEUR DE MANDOLINE SUR FOND BLEU. MARQUE AU NŒUD ET À LA LETTRE «Z» AU DOS. H. 29,5 CM

90/140 €

**98 - NEVERS, 1887**

PLAT OBLONG OCTOGONAL EN FAÏENCE, DÉCOR BLEU ET ROUGE DE LAMBREQUINS ET GRENADES. SIGNÉ THIBAUT ET DATÉ. L. 49,5 CM

180/250 €

99 - NEVERS, XIX^e - XX^e SIÈCLE

DEUX ASSIETTES OCTOGONALES EN FAÏENCE, DÉCOR BLEU ET ROUGE DE LAMBREQUINS ET CROISILLONS. L'UNE MONOGRAMMÉE «ET» ET DATÉE 1886, L'AUTRE MONOGRAMMÉE «...T» ET DATÉE (19)26. SECTION 22,5 CM

70/100 €

**100 - NEVERS, 1883**

PLAT CIRCULAIRE CARDINAL EN FAÏENCE À DÉCOR POLYCHROME DE LAMBREQUINS SUR FOND BLEU DANS LE STYLE DE ROUEN. SIGNÉ THIBAUT ET DATÉ. Ø 41 CM

200/300 €

**101 - NEVERS 1929, JARDINIÈRE OVALE EN FAÏENCE**

DÉCOR EN BLEU D'OISEAUX ADOSSÉS ET RINCEAUX FLEURIS, PRISES TORSADÉES. SIGNÉ A. MONTAGNON, «GM» ET DATÉ. L. 36 CM

140/180 €

102 - NEVERS XIX^e SIÈCLE, PAIRE DE CACHE-POTS

PANSE COTELÉE ET BORD CHANTOURNÉ, EN FAÏENCE, DÉCOR EN BLEU DE RINCEAUX FLEURIS ET DE PAPILLONS. L'UN MONOGRAMMÉ «NE» À L'INTÉRIEUR, L'AUTRE «EA» SUR LE FOND. H. 14,5 CM

120/150 €

**103 - NEVERS, XIX^e SIÈCLE**

DEUX SUSPENSIONS CIRCULAIRES À DOUCINE EN FAÏENCE, DÉCOR POLYCHROME DE FESTONS DE FLEURS, CROISILLONS ET MASQUES DE FEMMES. L'UNE MONOGRAMMÉE «E» ET DATÉE 1883, L'AUTRE MARQUÉE À L'INTÉRIEUR AU NOEUD ET «AM». AGRAFES À L'UNE. Ø 28,5 CM

250/500 €

**104 - NEVERS, XIX^e SIÈCLE**

PAIRE DE CACHE-POTS SUR TALON EN FAÏENCE À BORD DÉCOUPÉ, DÉCOR POLYCHROME EN RÉSERVE D'UN CARTOUCHE ROCAILLE AUX JEUX D'AMOURS SUR FOND BLEU, PRISES LATÉRALES À MASCARON FÉMININ. AGRAFES À L'UN. H. 20,3 CM

200/300 €

**105 - NEVERS, DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE**

JARDINIÈRE OVALE SUR TALON EN FAÏENCE À BORD DÉCOUPÉ, DÉCOR POLYCHROME DE FESTONS FLEURIS, MASQUES, COQUILLES ET CROISILLONS, PRISES LATÉRALES À MASCARON FÉMININ. MARQUE AU NOEUD ET AUX LETTRES «AM». ÉCLAT INTERNE. H. 19,5 CM, L. 40 CM

250/350 €

106 - SÈVRES, FIN XIX^e - DÉBUT XX^e SIÈCLE

VASE PIRIFORME EN CRISTAL AGATE MARBRÉ SURLIGNÉ D'UN FILET OR. SIGNÉ SOUS LA BASE. H. 20,2 CM

150/250 €

**107 - SÈVRES, FIN XIX^e - DÉBUT XX^e SIÈCLE**

PARTIE DE SERVICE À CAFÉ EN PORCELAINE. DÉCOR EN RÉSERVE DE SCÈNES GALANTES PAR T. DEBEL SUR FOND ROSE ET REHAUTS OR. IL COMPREND 4 TASSES ET SOUS-TASSES, CAFETIÈRE, CRÉMIER, SUCRIER, PLATEAU, DANS UN COFFRET ARMORIÉ. Ø PLATEAU 41 CM

500/800 €

108 - GIEN

IMPORTANT SERVICE DE TABLE, MODÈLE AUX IRIS EN CAMAÏEUX ROSE COMPRENANT 48 ASSIETTES PLATES, 16 ASSIETTES CREUSES, 26 ASSIETTES À DESSERT, 1 SOUPIÈRE, 4 COQUETIERS, 3 PLATS ROUNDS, 1 LÉGUMIER, 3 PLATS OVALES, 4 RAVIERS, 5 COUPES SUR PIEDS. ACCIDENTS, FÊLES, ÉGRENURES, TACHES

800/1 200 €

**109 - TROIS PLATS, DONT DEUX COUVERTS, EN PORCELAINE**

DÉCOR ÉMAILLÉ EN PLEIN DE FLEURS BLEUES STYLISÉES, REHAUTS ROUGE ET OR, DANS LE GOÛT DE LA CHINE. Ø 23 CM

100/150 €

**110 - BACCARAT**

SERVICE DE VERRES EN CRISTAL GRAVÉ COMPRENANT : 12 VERRES À EAU, 12 VERRES À VIN ROUGE, 14 VERRES À PORTO, 12 COUPES DE CHAMPAGNE, 4 CARAFES

300/400 €

**111 - VENINI**

PARTIE DE SERVICE EN VERRE DE VENISE TROIS TAILLES DE FORME TRONCONIQUE EN VERRE SOUFFLÉ TRANSLUCIDE, LA JAMBE À BOUTON SPHÉRIQUE EN VERRE BLANC OPAQUE. EN PARTIE SIGNÉ ET DATÉ 1988. IL COMPREND : 19 VERRES À EAU, H. 20,5 CM ENV. 23 VERRES À VIN, H. 19 CM ENV. 21 FLÛTES À CHAMPAGNE, H. 28 CM ENV.

300/500 €

**112 - MOREAU AUGUSTE, D'APRÈS**

JOUEUR DE BILLE. ÉPREUVE MODERNE, BRONZE À PATINE ROUGE, SUR UNE TERRASSE CIRCULAIRE SIGNÉE «AUG. MOREAU». H. 51 CM

400/700 €

**113 - MARIOTON EUGÈNE (1854-1933)**

LA JOUEUSE DE FLÛTE. ÉPREUVE EN BRONZE À PATINE BRUNE, SUR SOCLE EN BOIS POUR LE «TROPHÉE SPORTIF CHALLENGE ANNUEL VENANT VALÉRY». SIGNÉ SUR LA TERRASSE. FENTE MÉDIANE. H. 82 CM

500/800 €

**114 - D'ORLÉANS MARIE CHRISTINE, PRINCESSE (1813-1839), D'APRÈS**

JEANNE D'ARC. BRONZE À PATINE BRUNE. SIGNÉ SUR LA TERRASSE, FONTE SUSSE FRÈRES. H. 50,5 CM. MANQUE L'ÉPÉE. REPRISE DE LA STATUE SITUÉE AUX PIEDS DES MARCHES DE L'HÔTEL GROSLOT À ORLÉANS, CONÇUE POUR LES GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES EN 1836.

800/1 200 €

**115 - COUDRAY GEORGES CHARLES (CIRCA 1883-1932), D'APRÈS**

TAHOSER, LA CHANTEUSE À LA HARPE. ÉPREUVE EN BRONZE À PATINE ROUGE SUR UNE TERRASSE CIRCULAIRE SIGNÉE « COUDRAY », PORTANT UN CARTEL « TAHOSER / PRIX DE ROME ». H. 53 CM

700/1 000 €



116 - D'ILLIERS GASTON (1876-1952), D'APRÈS
LE POSTILLON
BRONZE À PATINE BRUN ROUGE. SIGNÉ, FONTE COLIN.
H. 26,5 CM, L. 25 CM

1 500/2 000 €

117 - D'ILLIERS GASTON (1876-1952), D'APRÈS
LE CAVALIER VERNET.
SUJET EN MÉTAL À PATINE VERTE.
H. 22,5 CM, L. 26 CM, P. 9 CM
SUR UN SOCLE EN BOIS

200/300 €



118 - D'ILLIERS GASTON (1876-1952)
RETOUR DE CHASSE.
BRONZE À PATINE BRUN VERT.
SIGNÉ ET DATÉ 1926 SUR LA TERRASSE.
H. 15 CM, L. 47 CM, P. 7,8 CM

2 500/3 500 €



119 - D'ILLIERS GASTON (1876-1952), D'APRÈS
PIQUEUX À CHEVAL.
BRONZE À PATINE BRUN ROUGE.
SIGNÉ, CACHET DE FONDEUR PARISIEN SUR LA TERRASSE.
H. 20 CM, L. 21 CM

1 000/1 500 €



120 - THORAIN PIERRE-EMILE (1904-1983)
COUPLE DE CANARDS.
BRONZE À PATINE BRUN NOIR.
SIGNÉ EN CREUX ET NUMÉROTÉ 12 SUR LA TERRASSE.
H. 15 CM, SOCLE 14X12 CM

300/500 €

121 - THORAIN PIERRE-EMILE (1904-1983)
CANARD.
BRONZE À PATINE BRUN NOIR.
SIGNÉ, NUMÉROTÉ 11 SOUS L'AILE.
L. 18 CM

150/250 €



122 - CASQUE À CHENILLE
DE SAPEUR POMPIER, BOMBE, PLAQUE
À LA GRENADE, PLAQUE AU COQ «RETOUR
À LA LIBERTÉ JUILLET 1850 DÉVOUEMENT».
VISIÈRE MOBILE ET PORTE PLUMET EN
LAITON OXYDÉ. MANQUE LE PLUMET ET
ACCIDENTS. H. 29 CM

100/200 €



123 - GARNITURE DE CHEMINÉE EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ
COMPRENANT UNE PENDULE BORNE ET UNE PAIRE DE CANDÉLABRES À SEPT FEUX.
DÉCOR DE VASES SURMONTÉS DE TERMES DE BACCHANTES, VIEILLARD, LAMBREQUINS,
ACANTHES ET GRAPPES DE FRUITS. CADRAN À CHIFFRES ROMAINS EN ÉMAIL BLANC
SIGNÉ GROSLARD À NEVERS. FIN XIX^e SIÈCLE. IMPORTANTE USURE DE LA DORURE.
PENDULE H. 67 CM. CANDÉLABRE H. 80 CM

700/1 000 €



124 - TRÉBUCHET
FLÉAU EN ACIER, COUPELLES EN LAITON DANS SON COFFRET
EN ACAJOU CONTENANT DEUX BÔTES DE POIDS. MAISON L. EXUPÈRE,
CONSTRUCTEUR D'INSTRUMENTS DE PESAGE, PARIS

100/150 €



125 - BÔTE À MUSIQUE MÉCANIQUE SIX AIRS
À ROULEAU CYLINDRE CRANTÉ ARMÉ PAR MANIVELLE ALLER-RETOUR:
«LA MARSEILLAISE, LE CHANT DU DÉPART, LE CHANT DES GIRONDINS,
GUILLAUME TELL, LES YEUX BLEUX ET LA FOLIE».
COFFRET EN BOIS NOIRCI À INCRUSTATION DE FILETS CLAIRS.
FIN XIX^e SIÈCLE. H. 12,5 CM, L. 35,5 CM, P. 18,5 CM

200/300 €

**126 - CAVE À LIQUEUR EN PALISSANDRE**

À DÉCOR DE FILETS COMPRENANT QUATRE CARAFONS ET DOUZE VERRES EN VERRE À LISERÉ OR. MANQUE LA CLÉ ET UNE BAGUETTE EN BOIS. XIX^e SIÈCLE. H. 24 CM, L. 29,5 CM, P. 24,5 CM

200/300 €

**127 - SERVICE À LIQUEUR**

EN VERRE TAILLÉ COMPRENANT TROIS CARAFES À BOUCHON ET DIX NEUF VERRES ET SON PRÉSENTOIR DE FORME CIRCULAIRE EN TÔLE LAQUÉE NOIRE À FILET OCRE SUR PIÉDOUCHE. PETIT MANQUE. FIN XIX^e SIÈCLE. PRÉSENTOIR H. 39 CM, CARAFES H. 23 CM

150/250 €

**128 - NANCY OU MONTJOYE SAINT DENIS**

VASE ROULEAU SUR TALON OURLÉ EN VERRE TEINTÉ VERT À DÉCOR D'IRIS ÉMAILLÉ ET REHAUTS D'OR. FIN XIX^e - DÉBUT XX^e SIÈCLE. H. 27 CM

100/200 €

**129 - NANCY OU MONTJOYE SAINT DENIS**

VASE ROULEAU EN VERRE COULEUR AMÉTHYSTE, DÉCOR ÉMAILLÉ DE FLEURS POLYCHROME ET OR. FIN XIX^e - DÉBUT XX^e SIÈCLE. H. 27,5 CM

100/200 €

**130 - DAUM**

FLACON DE TOILETTE EN VERRE TEINTÉ ROUGE DÉCOR DÉGAGÉ À L'ACIDE EN NOIR D'UNE FLEUR. SIGNÉ GRAVÉ NANCY. FIN XIX^e SIÈCLE. H. 11,2 CM

200/300 €

**131 - DAUM**

FLACON DE FORME OVOÏDE EN VERRE DÉGRADÉ JAUNE. DÉCOR ÉMAILLÉ DE CHARDONS DÉGAGÉ À L'ACIDE. MONTURE ET BOUCHON EN ARGENT. FIN XIX^e SIÈCLE. H. 14 CM

400/600 €

**132 - CHARDER - LE VERRE FRANÇAIS**

VASE BALUSTRE SUR PIÉDOUCHE EN VERRE MULTICOUCHE GRAVÉ À L'ACIDE À DÉCOR DE TOURNESOLS VIOLETS SUR FOND POWDRÉ. SIGNÉ « CHARDER » ET GRAVÉ « LE VERRE FRANÇAIS ». H. 34,5 CM

600/800 €

**133 - AMALRIC WALTER (1870-1959)**

BOÎTE COUVERTE À DEUX COMPARTIMENTS EN PÂTE DE VERRE DÉGRADÉ JAUNE. PRISES LATÉRALES À DÉCOR EN APPLIQUE DE DEUX COLÉOPTÈRES BRUN ROUGE. SIGNÉ AWALTER NANCY. ON Y JOINT UN COUVERCLE EN PÂTE DE VERRE DÉGRADÉ JAUNE ET VERT SIGNÉ « AW. N. H. ». 8,5 CM, L. 22,5 CM

200/300 €

**135 - GALLE ÉMILE (1856-1904)**

VASE BOULE À ÉPAULEMENT EN VERRE MULTICOUCHE À DÉCOR DE COBÉES MAUVES GRAVÉ À L'ACIDE SUR FOND JAUNE GIVRE. SIGNÉ. H. 18 CM

600/800 €

134 - VASE EN VERRE TRANSLUCIDE SATINÉ

DE FORME TRONCONIQUE À COTES SUR TALON PLAT. DÉCOR EN RELIEF DE DEUX PIGEONS ADOSSÉS. H. 25 CM

150/250 €

**136 - PENDULE SQUELETTE ALLÉGORIQUE**

DE FORME LYRE EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ. DÉCOR D'ATTRIBUTS DE JARDINAGE, COURONNES LAURÉES, CHÊNE, PERLES ET NOEUD DE PASSEMENTERIE. CADRAN ÉMAILLÉ BLANC ET NOIR À CHIFFRES ROMAINS ET ARABES. SUR UN SOCLE EN MARBRE NOIR DE FORME NAVETTE À DÉCOR DE PERLES ET FRISES DE FEUILLES DE LOTUS. STYLE LOUIS XVI, XIX^e SIÈCLE. H. 43 CM, L. 17,5 CM. SOUS GLOBE EN VERRE H. 51 CM, L. 24 CM

1 200/1 800 €

**137 - OISEAU CHANTEUR**

DANS SA CAGE EN LAITON DORÉ À DEUX AUTOMATES. BASE HEXAGONALE EN BOIS DORÉ À DÉCOR EN RELIEF DE FESTONS DE FLEUR. DEUXIÈME MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE. ACCIDENTS, EN ÉTAT DE MARCHÉ. H. 53 CM, Ø 30 CM

1 200/1 500 €

**138 - LE PETIT ROI DE GLOIRE OU SAINT ENFANT JÉSUS DE PRAGUE**

EN CIRE TENANT UN GLOBE DANS LA MAIN GAUCHE ET BÉNISSANT DE LA MAIN DROITE DANS UN DÉCOR NATURALISTE. FIN XVII^e - DÉBUT XVIII^e SIÈCLE. H. 43,5 CM, L. 34,5 CM, P. 19 CM. NOTE: L'HISTOIRE DU SAINT ENFANT JÉSUS DE PRAGUE COMMENCE AU MONASTÈRE DES CARMES DE PRAGUE AU XVII^e SIÈCLE AVEC L'AIDE FINANCIÈRE DE FERDINAND II. LA DÉVOTION SE RÉPANDIT ENSUITE AU CARMEL DE BEAUNE AVEC SŒUR MARGUERITE DU SAINT SACREMENT (1619-1648), QUI BÉNÉFICIERA DE GRÂCES MYSTIQUES EXCEPTIONNELLES AVEC UN ATTACHEMENT PARTICULIER À L'ENFANT JÉSUS.

200/300 €

**139 - COFFRET RELIQUAIRE CRUCIFORME**

EN VERRE FILÉ POLYCHROME À PAPIERS ROULÉS DITS PAPEROLLES. DANS UN COFFRET EN BOIS. NEVERS, XIX^e SIÈCLE. ACCIDENTS ET MANQUES. H. 37,5 CM, L. 24 CM, P. 4,3 CM

300/600 €

140 - RELIQUAIRE

À PAPIERS ROULÉS DITS PAPEROLLES DE ST HONORÉ, ST VINCENT, ST JUSTE À DÉCOR FLORAL ET MÉDAILLON CENTRAL DANS UN CADRE MOULURÉ ET DORÉ. XVIII^e SIÈCLE. 12X16,5 CM

200/300 €

**141 - PENDULE BORNE**

EN MARBRE BLANC ET BRONZE CISELÉ ET DORÉ À DÉCOR DE PERLES, VASE FLEURI, FEUILLES D'ACANTHE, GUIRLANDES DE FEUILLES DE LAURIER ET ROSACES. LE CADRAN ÉMAILLÉ BLANC, NOIR ET BLEU À CHIFFRES ROMAINS ET ARABES EST SIGNÉ « RAINGO FRÈRES PARIS ». ÉPOQUE NAPOLÉON III. SOCLE EN BOIS NOIRCI OVALE ET CLOCHE EN VERRE. H. 31 CM, L. 20,5 CM, P. 11 CM

500/800 €

**142 - SORMANI**

BOÎTE À COURRIER EN ACAJOU À FILET EN LAITON, CENTRÉ EN FAÇADE D'UNE MONTRE NUMÉROTÉE 132. H. 17 CM, L. 29 CM

120/150 €

**143 - LEROYER**

COUPE PAPIER EN BRONZE FIGURANT UN SATYRE SUR FOND DE PAMPRES. DÉBUT XX^e SIÈCLE. L. 27,5 CM

70/100 €

**144 - PENDULE**

EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ FIGURANT HENRI IV. TERRASSE RECTANGULAIRE SUPPORTÉE PAR QUATRE PIEDS EN JARRET DE LION AILÉ, À DÉCOR DE COQ, BRANDON, BRANCHAGES DE CHÊNE ET DE LAURIER ET TÊTES DE MERCURE. LE CADRAN DE FORME CIRCULAIRE EN ÉMAIL BLANC ET NOIR À CHIFFRES ROMAIN EST SIGNÉ GITEAU PALAIS ROYAL. ÉPOQUE RESTAURATION. AVEC SON GLOBE EN VERRE REPOSANT SUR UN SOCLE OVALE EN PLACAGE D'ACAJOU. PENDULE H. 27 CM, L. 19,6 CM, P. 9 CM. NOTE: PIERRE GITEAU, ANCIEN HORLOGER BREVETÉ DU ROI ET ÉLÈVE DE BREGUET, FUT ACTIF À PARIS DE 1811 À 1870

600/900 €



145 - BAROMÈTRE THERMOMÈTRE SELON RÉAUMUR
EN BOIS MOULURÉ, SCULPTÉ, DORÉ D'ACANTHES, LAURIER, ROCAILLE
ET RUBAN NOUÉ. CADRAN SIGNÉ STROPÉ, À ORLÉANS. STYLE LOUIS XVI.
LUNETTE CASSÉE, MÉCANISME RESTAURÉ. H. 101,5 CM, L. 38 CM

400/600 €



146 - PAIRE DE VASES BALUSTRES
EN CARTON BOUILLI LAQUÉ NOIR À DÉCOR DE NACRE ET BURGAL
EN RÉSERVE FIGURANT UN OISEAU ET UN BOUQUET DE FLEURS.
ÉPOQUE NAPOLÉON III. ACCIDENTS. H. 41 CM

100/200 €



149 - VIERGE À L'ENFANT
PIERRE CALCAIRE SCULPTÉE, TRACES ANCIENNES DE POLYCHROMIE.
MANQUE LA TÊTE ET LA JAMBE DROITE DE L'ENFANT JÉSUS.
BASE ACCIDENTÉE. TRAVAIL DU XVII^e SIÈCLE. H. 59 CM, L. 27 CM

400/600 €



150 - PLEURANTE OU VIERGE IMPLORANTE
BUSTE SCULPTÉ EN HAUT RELIEF EN BOIS TENDRE RECOUVERT
D'UNE PATINE NOIRE. DEUXIÈME MOITIÉ DU XV^e SIÈCLE.
ACCIDENTS, MANQUES ET TROUS DE VERS. H. 58,5 CM, L. 30 CM, P. 15 CM

700/1 000 €



147 - PAIRE DE VASES MONTÉS
PORCELAINÉ ÉMAILLÉE BLEUE DE FORME OVOÏDE À ÉPAULEMENT
ET COL CINTRÉ. DÉCOR EN OR DEUX TONS D'UN OISEAU BRANCHÉ
ET DE FEUILLAGES. DOUBLURE EN ÉTAÏN, MONTURE EN BRONZE
CISELÉ ET DORÉ. FIN XIX^e - DÉBUT XX^e SIÈCLE, DANS LE GOÛT
ORIENTAL. DORURE DES BRONZES USÉE. H. 33 CM

200/300 €



148 - GOLDSCHIEDER, LA LAITIÈRE
TERRE CUITE POLYCHROME ET DORÉE. AU DOS CACHET D'ÉDITEUR
ET N° 2584 80 67. VIENNE, APRÈS 1900. H. 75 CM, L. 19 CM, P. 27 CM.
NOTE : LA SOCIÉTÉ GOLDSCHIEDER PARTICIPE À L'EXPOSITION
UNIVERSELLE DE PARIS EN 1889 ET FORTE DE SON SUCCÈS OUVRE
DES SUCCURSALES À PARIS, FLORENCE, LEIPZIG, NEW YORK.

600/900 €



151 - TABERNACLE TRAPÉZOÏDAL
EN CHÊNE NATUREL MOULURÉ ET SCULPTÉ DE PUTTO, BRANCHAGES,
CABOCHONS. MONTANTS À COLONNES TORSSES SUR PIÉDESTAL
FLEURONNÉ. STYLE LOUIS XIII. COMPOSÉ D'ÉLÉMENTS ANCIENS.
ACCIDENTS ET MANQUES. H. 56 CM, L. 82 CM, P. 49 CM

500/800 €



152 - D'APRÈS L'ANTIQUÉ, XVII^e SIÈCLE
LION COUCHÉ, EMBLÈME DE LA VILLE DE LUCERNE.
ALBÂTRE SCULPTÉE. ÉCLAT À LA CRINIÈRE.
H. 15 CM, L. 38,5 CM

1 000/1 500 €



153 - BUFFET DEUX CORPS EN RETRAIT
EN NOYER MOULURÉ OUVRANT PAR QUATRE VANTAUX ET TROIS TIROIRS. DÉCOR DE CROISILLONS FLEURONNÉS ET DE FLEURS FEUILLAGÉES, PIEDS POSTÉRIEURS CAMBRÉS, ENTRÉES DE SERRURE ET BOUTON DE PRÉHENSION EN MÉTAL DÉCOUPÉ. XIX^e SIÈCLE. ACCIDENTS, RESTAURATIONS ET XYLOPHAGES. H. 263 CM, L. 147 CM, P. 65 CM

800/1200 €



154 - COMMODE GALBÉE TOUTES FACES EN NOYER NATUREL MOULURÉ
OUVRANT PAR TROIS GRANDS TIROIRS, PIEDS CAMBRÉS. TRAVAIL DU SUD OUEST. ÉPOQUE LOUIS XV. ACCIDENTS ET FENTES. GARNITURE DE BRONZES CISELÉS ET DORÉS. H. 88 CM, L. 128 CM, P. 67 CM

2 500/3 500 €

155 - MIROIR DE TRUMEAU EN CHÊNE MOULURÉ, LA GLACE À FRONTON SCULPTÉ D'UNE COQUILLE FLEURIE EN PARTIE INFÉRIEURE SURMONTÉE D'UNE HUILE SUR TOILE À DÉCOR PEINT DE LAVANDIÈRES À L'ÉCLUSE. DANS LE STYLE DU XVII^e SIÈCLE. 167,5X139 CM

400/700 €



156 - MECHED TURBAFF (IRAN)
TAPIS EN LAINE À DÉCOR CENTRAL D'UNE ROSACE POLYLOBÉE ÉPANOUIE ET DE RINCEAUX POLYCHROMES SUR CHAMP RUBIS. VERS 1940. 329X243 CM

500/800 €



157 - HERIZ (IRAN)
TAPIS EN LAINE À DÉCOR CENTRAL D'UNE ROSACE BLEUE SUR CHAMP BRIQUE MEUBLÉ DE RINCEAUX GÉOMÉTRIQUES, LARGE BORDURE BLEU NUIT À FEUILLES DE CHÊNE. 268X361 CM

300/500 €



158 - MAHAL SAROUK (IRAN)
TAPIS EN LAINE À DÉCOR CENTRAL D'UN MÉDAILLON FRAMBOISE ET RINCEAUX GÉOMÉTRIQUES SUR FOND BLEU NUIT. 200X130 CM

100/200 €



159 - GARNITURE DE CHEMINÉE

EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ À DÉCOR ROCAILLE ET PORCELAINES PEINTES DE SCÈNES PASTORALES ET PAYSAGES CHAMPÊTRES. LE CADRAN EN PORCELAINES À CHIFFRES ROMAINS EST SIGNÉ COMPTOIR GÉNÉRAL H. RIONDET, 9 BD POISSONNIÈRE PARIS. TRAVAIL VERS 1880-1900. MANQUE UNE BOBÈCHE. PENDULE H. 47 CM, L. 27,5 CM, L. 17 CM. CANDÉLABRES H. 45 CM

1 000/1 500 €



160 - SECRÉTAIRE RECTANGULAIRE

EN PLACAGE DE BOIS DE ROSE DANS DES ENCADREMENTS DE FILETS TEINTÉS FORMANT GRECQUES ET D'AMARANTE, À PANS COUPÉS À DÉCOR DE CANNELURES SIMULÉES. IL OUVRÉ PAR DEUX VANTAUX, UN ABATTANT ET UN TIROIR. ESTAMPILLÉ DEUX FOIS « N A LAPIE » ET « JME ». ÉPOQUE LOUIS XVI. RESTAURATIONS ET ACCIDENTS. PLATEAU EN MARBRE GRIS SAINTE ANNE MOULURÉ, GARNITURE DE BRONZES CISELÉS ET DORÉS. H. 143 CM, L. 79,5 CM, P. 37 CM. NOTE: NICOLAS-ALEXANDRE LAPIE DIT L'AINÉ FUT REÇU MAÎTRE EN 1764

1 800/2 500 €



161 - MOBILIER DE SALON EN PALISSANDRE

ET PLACAGE DE PALISSANDRE, COMPOSÉ D'UN CANAPÉ ET DEUX CHAISES À PIEDS CAMBRÉS ET DOSSIER PLAT MOUVEMENTÉ. GARNITURE DE TAPISSERIE D'AUBUSSON À SUJETS ANIMÉS. ÉPOQUE NAPOLEON III. TAPISSERIES USÉES, ACCIDENTS. CANAPÉ H. 109 CM, CHAISE H. 98,5 CM

500/800 €

162 - PAIRE DE CANTONNIÈRES EN TAPISSERIE D'AUBUSSON
L'UNE ORNÉE EN PARTIE HAUTE D'UN CHASSEUR EFFRAYÉ PAR UN LION, L'AUTRE D'UN HOMME À LA LUNETTE TOMBANT DANS UN PUITS. PANS À DÉCOR DE VERDURES ET MAS. ÉPOQUE NAPOLEON III. DOUBLÉES, GALON DE PASSEMENTERIE EN PARTIES HAUTES. 352X262 CM CHAQUE

800/1 200 €



163 - COMMODE D'ENTRE DEUX CINTRÉE EN FAÇADE

EN PLACAGE DE PALISSANDRE OUVRANT PAR TROIS TIROIRS, PLATEAU EN MARBRE ROUGE DES FLANDRES MOULURÉ. BOUTONS DE PRÉHENSIONS ET ENTRÉES DE SERRURE EN BRONZE CISELÉ RAPPORTÉS. ESTAMPILLÉE « DELORME » ET VRAISEMBLABLEMENT « HERICOURT ». ÉPOQUE RÉGENCE. ACCIDENTS ET RÉPARATIONS DANS LES FONDS. H. 81 CM, L. 66,5 CM, P. 51 CM. NOTE: ADRIEN DELORME FUT REÇU MAÎTRE EN 1748

2 000/3 000 €



164 - COMMODE RECTANGULAIRE EN NOYER MOULURÉ ET ENCADREMENT DE CUIVRE
OUVRANT PAR TROIS TIROIRS, MONTANTS ARRONDIS CANNÉLÉS, PIEDS FUSELÉS. GARNITURE DE BRONZES CISELÉS ET DORÉS TELS QU'ANNEAUX DE TIRAGE À ROSACE ET ENTRÉES DE SERRURE. PLATEAU EN MARBRE GRIS SAINTE ANNE. FIN XVIII^e - DÉBUT XIX^e SIÈCLE. RESTAURATION DANS LES FONDS, ACCIDENTS, MARBRE RESTAURÉ.

H. 86,5 CM, L. 128 CM, P. 61 CM

1 200/1 800 €



165 - TABLE CHIFFONNIÈRE OVALE
MARQUETÉE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET DE FLEURS SUR FOND DE BOIS DE ROSE DANS UN ENCADREMENT D'AMARANTE. ELLE OUVRÉ PAR DEUX TIROIRS ET REPOSE SUR QUATRE PIEDS FUSELÉS À CANNELURES SIMULÉES. SABOTS, BAGUES ET ANNEAUX DE TIRAGE EN BRONZE CISELÉ. STYLE LOUIS XVI. ACCIDENTS.

H. 68,5 CM, L. 42,5 CM, P. 32,5 CM

300/500 €



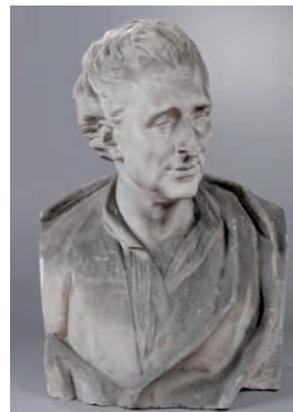
166 - CHAMPILLOU JEANNE (1897-1978) ET AZAMBOURG JEANNE
SAINTE CATHERINE. HAUT RELIEF EN DEUX PARTIES EN TERRE CUITE ÉMAILLÉ. SIGNÉ, MONOGRAMMÉ ET SITUÉ À ORLÉANS EN BAS À GAUCHE. SUR CONTRE-SOCLE D'APPLIQUE EN BOIS. 86X61 CM

1 200/1 800 €



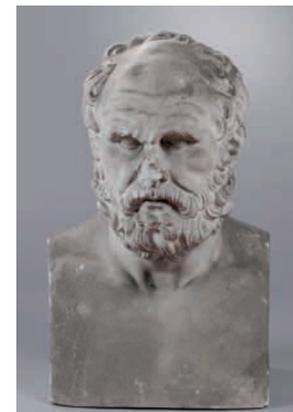
167 - MOBILIER DE SALON EN BOIS MOULURÉ, SCULPTÉ ET DORÉ
À DÉCOR DE JONCS ENRUBANNÉS, FEUILLES D'ACANTHE ET BRANCHAGES DE FEUILLES DE LAURIERS NOUÉS, PIEDS FUSELÉS CANNÉLÉS. COMPOSÉ D'UNE PAIRE DE FAUTEUILS À DOSSIER MÉDAILLON EN CABRIOLET, D'UNE PAIRE DE CHAISES AU MODÈLE, D'UN TABOURET DE PIED CIRCULAIRE ET D'UN CANAPÉ CORBEILLE. STYLE LOUIS XVI. ACCIDENTS, MANQUES, ÉCLATS À LA DORURE. GARNITURE DE SOIE ROSE À BOUQUET DE FLEURS.

1 000/1 500 €



168 - HOUDON JEAN-ANTOINE, D'APRÈS
BUSTE DE MONTESQUIEU. ÉPREUVE MODERNE EN PLÂTRE. ACCIDENT. H. 57 CM, L. 39 CM, P. 23 CM

100/200 €

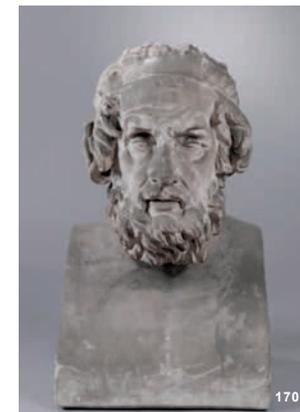


169 - BUSTE DE PLATON
EN PLÂTRE D'APRÈS LE MARBRE ROMAIN CONSERVÉ À L'ANTIQUENMUSEUM DE BÂLE. ACCIDENTS. H. 49 CM, L. 33 CM, P. 20 CM

100/200 €

170 - BUSTE DE PHILOSOPHE ROMAIN
ÉPREUVE EN PLÂTRE. ACCIDENT. H. 52 CM, L. 32 CM, P. 25,5 CM

100/200 €



171 - TABLE DE SALON CIRCULAIRE
EN BOIS DE PLACAGE OUVRANT À UN TIROIR EN CEINTURE À CANNELURES SIMULÉES, PLATEAU À DÉCOR MARQUETÉ D'UN VOL DE MONTGOLFIÈRE. PIEDS GAINÉ RÉUNIS PAR UNE TABLETTE D'ENTRETOISE À CÔTÉS INCURVÉS. STYLE LOUIS XVI. PETITS ACCIDENTS, RAYURES, MANQUES.

400/700 €



172 - COMMODE RECTANGULAIRE À ANGLES ARRONDIS
À DÉCOR DE CANNELURES SIMULÉES EN PLACAGE DE BOIS DE ROSE DANS DES ENCADREMENTS DE FILETS TEINTÉS EN DAMIER ET D'AMARANTE. ELLE OUVRÉ PAR TROIS TIROIRS ET REPOSE SUR QUATRE PIEDS FUSELÉS. ESTAMPILLÉE: « J STUMPPFF », ÉPOQUE LOUIS XVI. MANQUE UN SABOT, RESTAURATIONS. PLATEAU EN MARBRE GRIS SAINTE-ANNE MOULURÉ, GARNITURE DE BRONZES CISELÉS ET DORÉS TELS QUE SABOTS, ENTRÉES DE SERRURE ET ANNEAUX DE TIRAGE. H. 87 CM, L. 128,5 CM, P. 59 CM. NOTE: JEAN-CHRYSOSTOME STUMPPFF FUT REÇU MAÎTRE ÉBÉNISTE EN 1766

3 500/5 500 €



173 - TABLE TAMBOUR MARQUETÉE DE VASES FLEURIS
LIVRES ET ENCIERS SUR FOND DE BOIS DE ROSE DANS DES ENCADREMENTS DE BOIS DE VIOLETTE OUVRANT PAR UN VANTAIL DÉCOUVRANT QUATRE TIROIRS À FAÇADE DE BOIS DE ROSE. ELLE REPOSE SUR TROIS PIEDS CAMBRÉS À FACETTES RÉUNIS PAR UNE TABLETTE D'ENTREJAMBE. SABOTS, ENTRÉE DE SERRURE ET GALERIES REPERCÉES EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ. STYLE TRANSITION ÉPOQUE LOUIS XV - LOUIS XVI, DANS LE GOÛT DE TOPINO. H. 77 CM, Ø 36 CM

1 000/1 500 €



174 - GARNITURE DE CHEMINÉE EN MARBRE BLANC
COMPRENANT UNE PENDULE SOMMÉE DE BACCHUS ENFANT ET LA CHÈVRE AMALTHÉE EN BRONZE À PATINE BRUNE, ET DEUX FLAMBEAUX À UNE LUMIÈRE, LE FÛT À DÉCOR DE DEUX BACCHUS ENFANT. ORNEMENTATION DE BRONZES DORÉS. STYLE LOUIS XVI. PENDULE H. 43 CM, L. 41 CM, P. 14,5 CM. CANDÉLABRE H. 35,5 CM

1 000/2 000 €



175 - SECRÉTAIRE EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU
À PANS COUPÉS À DÉCROCHEMENT À CANNELURES EN LAITON (MANQUES), OUVRANT À UN TIROIR, UN ABATTANT DÉCOUVRANT TIROIRS ET NICHES, DEUX VANTAUX. PLATEAU EN MARBRE. PIED ARRIÈRE GAUCHE CASSÉ. STYLE LOUIS XVI, DÉBUT XIX^e SIÈCLE. H. 142,5 CM, L. 97,5 CM, P. 41,5 CM

800/1 200 €

176 - SUITE DE QUATRE FAUTEUILS À DOSSIER VIOLONÉ EN CABRIOLET
EN HÊTRE MOULURÉ, PATINÉ ET VERNI, ACCOTOIRS EN COUP DE FOUET, PIEDS FUSELÉS CANNELÉS, GARNITURE DE TAPISSERIE AU PETIT POINT. STYLE TRANSITION ÉPOQUE LOUIS XV - LOUIS XVI. H. 86,8 CM, L. 61 CM

800/1 200 €



177 - SECRÉTAIRE À CYLINDRE EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU
MOULURÉ OUVRANT EN FAÇADE PAR SEPT TIROIRS. LE CYLINDRE, SCULPTÉ D'UNE FRISE DE GRECQUES, DÉCOUVRE UN PLATEAU FONCÉ DE CUIR, DIX TIROIRS ET TROIS CASIERS DANS UNE NICHE AU CENTRE. PIEDS FUSELÉS EN GAINÉ CANNELLÉE ET BAGUÉE. STYLE LOUIS XVI. UN PIED CASSÉ, FENTES, ACCIDENTS ET MANQUES. H. 116,5 CM, L. 158 CM, P. 79,5 CM

900/1 500 €



178 - BUREAU PLAT RECTANGULAIRE EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU
MOULURÉ OUVRANT PAR TROIS TIROIRS EN CEINTURE, PIEDS GAINÉ À PANS. GARNITURE DE BRONZE DORÉ TEL QUE SABOTS, POIGNÉES DE TIRAGE, LINGOTIÈRE, SERRURES, DRAPÉS EN CHUTE. PLATEAU FONCÉ D'UN CUIR DORÉ AU PETIT FER. LACUNAIRE. SIGNÉ SUR LA SERRURE CENTRALE « SORMANI PARIS 134 BD HAUSSMANN ». STYLE LOUIS XVI, DÉBUT XX^e SIÈCLE. MANQUES. H. 75 CM, L. 151 CM, P. 85 CM.
NOTE: LA MAISON SORMANI VOIT LE JOUR EN 1847 ET TIENT BOUTIQUE 134 BD HAUSMANN À PARIS DE 1914 À 1934

2 000/3 000 €



179 - BONHEUR DU JOUR - SECRÉTAIRE EN TIROIR EN ACAJOU
ET PLACAGE D'ACAJOU PIÈTEMENT LYRE RÉUNI PAR UNE BARRE D'ENTREJAMBE. IL OUVRÉ À UN TIROIR EN CEINTURE, UN PLATEAU COULISSANT, LE GRADIN À DEUX CASIERS À CONDAMNATION À FAÇADE GAINÉE DE CUIR. ACCIDENTS, ÉCLATS. ÉPOQUE RESTAURATION. H. 102 CM, L. 81 CM, P. 57,5 CM

300/500 €

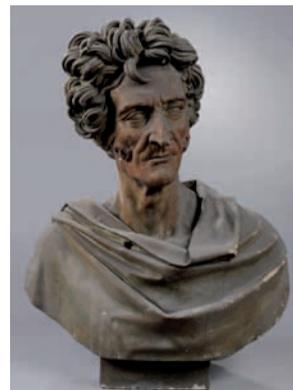


180 - BELOUCHISTAN
TAPIS GALERIE EN LAINE À DÉCOR GÉOMÉTRIQUE DE MÉDAILLONS ROUGES SUR CHAMP BLEU. FIN XIX^e - DÉBUT XX^e SIÈCLE. 153X110 CM

100/200 €

181 - FAUTEUIL À DOSSIER PLAT EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU MOULURÉ
ET SCULPTÉ DE FEUILLES DE LOTUS. PIEDS POSTÉRIEURS EN SABRE ET PIEDS ANTÉRIEURS EN DOUBLE POIRE. ESTAMPILLÉ « IACOB ». MARQUES AU FER « LP » COURONNÉ, AU POCHOIR « PR » COURONNÉ. ÉTIQUETTE EN PARTIE ILLISIBLE « PALAIS ROYAL/SALON... ». ÉPOQUE RESTAURATION. ACCIDENTS, RESTAURATION À UN PIED ARRIÈRE, GARNITURE MODERNE. H. 94 CM, L. 60 CM, P. 52 CM. NOTE: L'ESTAMPILLE IACOB FUT UTILISÉE PAR FRANÇOIS-HONORÉ GEORGES JACOB DE 1813 À 1825, LA MARQUE AU FER LP COURONNÉE FUT EMPLOYÉE SUR LE MOBILIER DE LOUIS-PHILIPPE ENTRE 1830 ET 1848. LES MÉMOIRES DE JACOB NE MENTIONNENT QU'UNE LIVRAISON POUR LE PALAIS ROYAL LE 25 MAI 1814 SANS AUTRE PRÉCISION. NOTRE FAUTEUIL FIT VRAISEMBLABLEMENT PARTIE DES LIVRAISONS DE JACOB POUR LE PALAIS ROYAL ENCORE RÉSIDENCE IMPÉRIALE

800/1 200 €



182 - MAGGESI DOMINIQUE (CARRARE 1807 - BORDEAUX 1892)
BUSTE PRÉSUMÉ DE LAMARTINE. ÉPREUVE EN PLÂTRE TEINTÉ BRONZE REPOSANT SUR UNE BASE CARRÉE. SIGNÉ ET DATÉ EN CREUX « MAGGESI, 1842 ». ACCIDENTS. H. 75 CM, L. 68 CM, P. 35 CM

200/500 €



183 - MAGGESI DOMINIQUE (CARRARE 1807 - BORDEAUX 1892)
BUSTE DE CASIMIR PERIER. ÉPREUVE EN PLÂTRE TEINTÉ BRONZE REPOSANT SUR UNE BASE CARRÉE. SIGNÉ, DATÉ ET TITRÉ EN CREUX « D. MAGGESI, 1834, CASIMIR PERIER ». ACCIDENTS. H. 72 CM, L. 66 CM, P. 37 CM

200/500 €



184 - MAGGESI DOMINIQUE (CARRARE 1807 - BORDEAUX 1892)
BUSTE D'HOMME À LA LÉGION D'HONNEUR. ÉPREUVE EN PLÂTRE ANCIENNEMENT RELAQUÉ SUR UNE BASE CARRÉE. SIGNÉ ET DATÉ EN CREUX « MAGGESI, 1842 ». ACCIDENTS. H. 74 CM, L. 60 CM, P. 34 CM

200/500 €

**185 - TABLE À OUVRAGE**

À PLATEAU EN CABARET EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU MOULURÉ OUVRANT PAR DEUX TIROIRS. ELLE REPOSE SUR QUATRE PIEDS CAMBRÉS RÉUNIS PAR UNE TABLETTE D'ENTREJAMBE. SABOTS ET ENTRÉES DE SERRURE EN BRONZE. ÉPOQUE LOUIS-PHILIPPE. H. 70,5 CM, L. 48 CM, P. 31,5 CM

180/250 €

**186 - TAPIS GHIORDES EN LAINE**

À DÉCOR D'UN MIHRAB BLEU MARINE SUR FOND DE FLEURS STYLISÉES DANS UN TRIPLE ENCADREMENT DE BORDURES. XIX^e SIÈCLE. 190X136 CM

2 000/3 000 €

**187 - LUSTRE BACCARAT**

À HUIT BRAS DE LUMIÈRES EN BRONZE DORÉ ORNÉ D'UN FUT CENTRAL EN BALUSTRE DE GOUTTES, FLEURS ET PENDELOQUES EN CRISTAL TAILLÉ. MODÈLE L1339. AVEC CERTIFICAT EN DATE DE 1958. H. 65 CM, Ø 70 CM

300/600 €



188 - SUITE DE QUATRE FAUTEUILS EN ACAJOU À DOSSIER RENVERSÉ ACCOTOIRS À CROSSE À DÉS SCULPTÉS DE QUARTEFEUILLES ET FEUILLES D'ACANTHE, COUVERTS DE TAPISSERIE AU POINT À FOND JAUNE. ÉPOQUE RESTAURATION. H. 89 CM, L. 59 CM, P. 54 CM

1 200/1 600 €

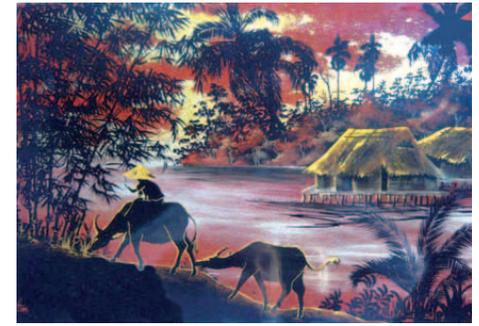


190 - TABRIZ (PERSE), IMPORTANT TAPIS À DÉCOR CENTRAL D'UN MÉDAILLON SUR CHAMP VIEUX ROSE QUADRILOBÉ, LES ÉCOINÇONS ET LA BORDURE À DÉCOR DE PALMES ET RINCEAUX SUR FOND BLEU. SIGNÉ, VERS 1915. TACHES. 539X425 CM

400/800 €

189 - TABLE DE TOILETTE RECTANGULAIRE MOBILE EN BOIS TEINTÉ ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU OUVRANT À UN TIROIR EN CEINTURE, PLATEAU EN MARBRE À CUVETTE À MIROIR PIVOTANT À FRONTON CINTRÉ. ÉPOQUE LOUIS-PHILIPPE. ACCIDENTS. H. 144,5 CM, L. 85 CM, P. 47 CM

250/400 €

**194 - HON - PANNEAU EN BOIS LAQUÉ**

ROUGE À DÉCOR LACUSTRE EN OR DE DEUX BUFFLES ZÉBUS SUR FOND BRUN ROUGE. VIETNAM, MILIEU DU XX^e SIÈCLE. 40X60 CM

300/500 €

191 - COMMODE RECTANGULAIRE À RESSAUT CENTRAL EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU MOULURÉ OUVRANT PAR TROIS TIROIRS EN CEINTURE ET DEUX TIROIRS SANS TRAVERSE. PIEDS FUSELÉS ET CANNELÉS. FIN XVIII^e - DÉBUT XIX^e SIÈCLE. RESTAURATIONS. PLATEAU EN MARBRE GRIS SAINTE ANNE MOULURÉ ET GARNITURE DE BRONZE CISELÉ ET DORÉ TELS QUE CHUTES, ENTRÉES DE SERRURE, ANNEAUX DE TIRAGE ET SABOTS. H. 87,5 CM, L. 112 CM, P. 55 CM

2 000/4 000 €

192 - PANNEAU EN BOIS LAQUÉ ROUGE

À DÉCOR AQUATIQUE EN OR ET REHAUTS DE COULEURS DE POISSONS SUR FOND BRUN ROUGE. VIETNAM, MILIEU DU XX^e SIÈCLE. MANQUES. 40X59,8 CM

200/400 €

193 - DEUX TAPIS GALERIE

À MOTIFS DE BOUQUETS DE FLEURS STYLISÉES SUR FOND ROUGE. 492X103 CM

200/500 €

195 - SUSPENSION À PÉTROLE EN ÉMAUX CLOISONNÉS

ET BRONZE CISELÉ ET DORÉ COMPOSÉ D'UN VASE À DÉCOR POLYCHROME D'OISEAUX VOLANT DANS DES BRANCHAGES SUR FOND BLANC ENCHÂSSÉ. SUSPENSIONS EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ ET BAGUES ÉMAILLÉES À MOTIFS HÉRALDIQUES. ÉPOQUE NAPOLÉON III. MONTÉ À L'ÉLECTRICITÉ. H. 195 CM

1 500/2 000 €

**196 - DEUX PANNEAUX EN LAQUE**

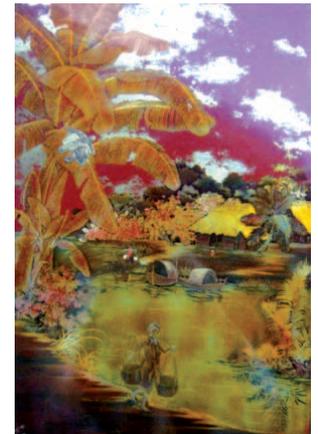
DITE DE COROMANDEL À DÉCOR DE PERSONNAGES DANS UN PAVILLON AU BORD DE L'EAU SUR FOND BRUN ROUGE DANS UN ENCADREMENT DE FRISE GRECQUE. CHINE, XIX^e SIÈCLE. PETITS ÉCLATS. LA FEUILLE 179,5X49 CM

400/600 €

**197 - PAIRE DE VASES EN BRONZE**

ORNÉS DE DEUX ANSES, DÉCORÉS, EN RELIEF, DE RÉSERVES AVEC OISEAUX ET BRANCHAGES FLEURIS. CHINE. XIX^e SIÈCLE. UNE ANSE DÉTACHÉE. H. 66,5 CM. PRÉSENTÉS SUR DEUX SELLETTES CHINOISES EN BOIS SCULPTÉ À DESSUS DE MARBRE ENCASTRÉ À FRISE DE PERLES. H. 84,5 CM ET 92 CM. Ø 45 CM ET 33 CM

800/1 200 €

**198 - VAN HO - PANNEAU EN BOIS**

LAQUÉ ROUGE À DÉCOR EN OR DE PORTEUSES D'EAU PRÈS D'UNE RIVIÈRE AVEC BATEAUX, HABITATIONS ET BANANIER. VIETNAM, MILIEU DU XX^e SIÈCLE. SIGNÉ EN BAS À DROITE. 60X39,8 CM

300/500 €

